

COMO LER PALMA DA SUA MÃO



NUMEROLOGIA DA
ABUNDÂNCIA

Renato Falcão



Livro Digital
COMO LER MÃOS EM 60
SEGUNDOS

INSTITUTO VIDA EM NÚMEROS

Distribuição exclusiva
Brasil



SUMÁRIO

Importante.....	4
Numerologia x Quirologia e Quiromancia.....	5
Quirologia e Quiromancia.....	5
Mão Esquerda x Mão Direita.....	8
Guia Básico para Ler Mãos.....	9
Linhas Primárias.....	10
Sinais e Traços das Mãos.....	13
Os Montes.....	15
O Significado dos Dedos e Unhas.....	17
As Diferentes Formas de Mãos.....	20
Orientações Finais para Leitura de Mãos.....	21

IMPORTANTE

Todos os direitos reservados e protegidos pela lei nº 9.610 de 19/02/1998.

Nenhuma parte deste livro digital, sem autorização prévia, poderá ser reproduzida ou transmitida, sejam quais forem os meios empregados: Eletrônicos, mecânicos, fotográficos, gravação ou quaisquer outros.

Esta é uma cópia digital exclusiva e não poderá ser redistribuída sob nenhuma circunstância.

NUMEROLOGIA X QUIROLOGIA E QUIROMANCIA

Numerologia é a ciência original que deu início aos estudos do números sob uma abordagem metafísica e espiritual, levando os números além dos tradicionais cálculos matemáticos. Esta é uma ciência oculta que avalia o impacto dos padrões numéricos nas circunstâncias que permeiam a vida do ser humano, e suas influências negativas ou positivas. Para explicá-la, milhares de anos se arrastaram enquanto se buscava pela carga e valor numérico que cada letra teria na sociedade humana, o que pode ser influenciado ou não por um número, e até mesmo a ligação das personalidades individuais com esta ciência... Junto da atração da sorte, ou azar.

Assim como a Numerologia, a Quirologia e Quiromancia consistem em estudos esotéricos, cujo principal objetivo é o aumento da compreensão das impressões digitais do Criador em cada um de nós.

QUIROLOGIA x QUIROMANCIA

Quirologia nada mais é do que o estudo das heranças que recebemos do outro plano, outra dimensão, antes de iniciarmos nossa vida nesta encarnação. Herança esta, que está marcada na pele. O termo “Quirologia” vem da palavra grega “quiro” (mão) e “logia” (lógica). Trata-se, portanto, do estudo das mãos.

Quirologia faz referência à quirologia original, a partir da qual inúmeras formas de interpretação, incorporação de personagens esotéricos e até mesmo formas de condução de consultas surgiram, diferenciando-se pelo mundo ocidental. E faz referência, ainda, à Quiromancia, palavra que vem do grego “quiro” (mão), ciência que se dedica a estudar marcas, sinais e linhas. **Em outros termos, Quirologia decodifica o formato de mãos e dedos, e a Quiromancia avalia linhas e marcas.**

A HISTÓRIA BÁSICA

Você sabe qual foi o primeiro registro escrito das ciências Quirologia e Quiromancia?

Na Bíblica, no Livro de Jó, capítulo XXXVII, versículo 7 surge uma breve referência à quiromancia: "o que põe como um selo sobre a mão de todos os homens, para que cada um reconheça suas obras." A capacidade de ler os sinais impressos nas mãos já existia na cabala judaica, mas surgiu antes mesmo dos doutores da época de Moisés.

Na época, Quiromancia foi descoberta e praticada por sacerdotes nos templos egípcios, sendo estes guardiões de uma civilização que se perdeu, destruindo consigo registros dos estudos progressivos de ciências mais antigas do que os próprios povoados, como Astrologia Finitas, Quirologia e Quiromancia. Estes registros se perderam junto das figuras construídas da Esfinge, leões gigantes presentes na arquitetura do povo egípcio, construção esta que documentava muitos dos estudos e lendas locais.

Estudiosos que retomaram estudos e associações da Quiromancia passaram a defendê-la como uma verdade, como Platão... E Aristóteles, que defendia a mão como o principal órgão do corpo - foi ele quem criou o tratado Cyromancia Aristotelis, aproveitada por Julio Cesar, que gostava de julgar os homens por sua aparência e pelos traços de suas mãos. Outro poderoso influenciado por estes apontamentos de Aristóteles foi Alexandre, o Grande (antigo rei da Macedônia, membro da dinastia argéada).

A "Cyromancia Aristotelis" seria um estudo que unia a Quiromancia com Astrologia, mas estas ciências foram separadas no século XVI, dividindo a Quiromancia exclusivamente para estudos físicos da mão, e a Astrologia o que não tinha relação com o corpo do ser humano (astros). E assim, surgiu oficialmente a Quirologia e Quiromancia, que focaram seus

estudos exclusivamente nas impressões digitais dos indivíduos ao longo de suas mãos.

Quando esta divisão aconteceu, a Quiromancia e Quirologia entraram em declínio. Seus mistérios foram arquivados pelos hermetistas, e apenas os ciganos mantiveram a prática de leitura de mãos, um povo mais intuitivo do que científico.

Hoje, a Quirologia vem com a intenção de trazer não só revelações, mas evidências, que se encontram na palma da mão de cada indivíduo. As respostas para correção de debilidades, previsão do futuro e alertas cármicos estão na palma da mão... Os indivíduos precisam, apenas, ler!

A Quirologia e Quiromancia teriam tido seus primeiros estudos desenvolvidos na Índia em, pelo menos, 3.000 a.C. Foi praticada na China, Mesopotâmia, Pérsia e Tibete (Ásia), não só no Egito. Boa parte dos registros foi encontrada na Índia, China e Egito.

O domínio de tal técnica traria revelações sobre estilo de vida e comportamento individual, uma descoberta baseada na leitura das linhas de uma palma da mão, formato, tamanho e textura.

MÃO ESQUERDA x MÃO DIREITA

Por que você acha que existem canhotos e destros?

A mão que mais utilizamos é chamada de “principal” ou “superior”, e nela estão os principais traços com os quais deve se preocupar, porque indicarão o andamento dos eventos junto de você - ou seja, o seu destino.

Já a mão utilizada com menos frequência é a chamada “secundária” ou “inferior”. Ela faz revelações sobre o seu potencial interior.

Quem utiliza mais a mão direita (pessoas destros) tende a ser mais lógica, pois está conectada a região mais racional do cérebro. Já os canhotos (utilizam mais a mão esquerda) são mais criativos e emocionais, pois esta mão está mais conectada ao lado intuitivo do cérebro.

A mão utilizada para escrever revela sobre o caráter, comportamento e estilo de vida de um indivíduo, pois é sua mão ativa. Já a outra mão, a chamada “mão passiva”, é fixa e utilizada como apoio para as interpretações, pois nela estão registradas linhas de nascimento e aspectos hereditários, que servirá de comparação à mão ativa, para que se possa ter revelações mais precisas sobre o destino do indivíduo.

Ou seja... A leitura deve ser feita na mão de preferência do indivíduo. Isto é, a que mais utiliza, normalmente usada para escrever. A outra mão deve ser usado apenas para comparação ou confirmação das informações.

Para os destros, as linhas da mão direita são mutáveis, modificam-se com o passar dos anos de vida de acordo com as experiências adquiridas pelo ser humano ou suas dívidas cármicas liquidadas, seu livre-arbítrio, enquanto a mão esquerda tende a ser imutável, fazendo referência a quem o indivíduo foi nas minhas passadas.

Já para os canhotos, a mão esquerda é a mutável, enquanto a direita é imutável.

GUIA BÁSICO PARA LER MÃOS

O passo-a-passo ideal para a leitura completa de mãos, utilizando-se da Quirologia e Quiromancia, é:

• **Definição de mão esquerda ou mão direita:** considere que sua mão principal é a que deverá ser avaliada, mutável de acordo com seu livre arbítrio, e a outra mão é imutável, que guarda informações sobre dívidas cármicas e herança física.

• **Analisar o tipo de mão:** há quatro tipos de mãos, chamadas de elementar, mista, psíquica, filosófica, cônica, quadrada, intuitiva e espatulada.

• **Analisar a flexibilidade do polegar:** há dois diferentes tipos de flexibilidade, que dão diferentes indicativos sobre o indivíduo.

• **Analisar forma do dedo:** o dedo indicador tem herança física do planeta de Júpiter e suas influências, o dedo mediano deve ser avaliado considerando Saturno, o dedo anular faz referência a Apolo, já o dedo mínimo faz referência a Mercúrio.

• **Analisar traços que as mãos formam:** todas as linhas na palma da mão podem construir uma imagem final, e cada uma é passível de interpretação. Estas podem ser: cruz, triângulo, quadrado, estrela (ou “asterisco”) e grade.

• **Analisar Montes:** há sete diferentes tipos de Monte, que são regiões da mão trazendo consigo heranças e revelações do que o indivíduo herdou do universo. São eles: Monte de Júpiter, Monte de Saturno, Monte

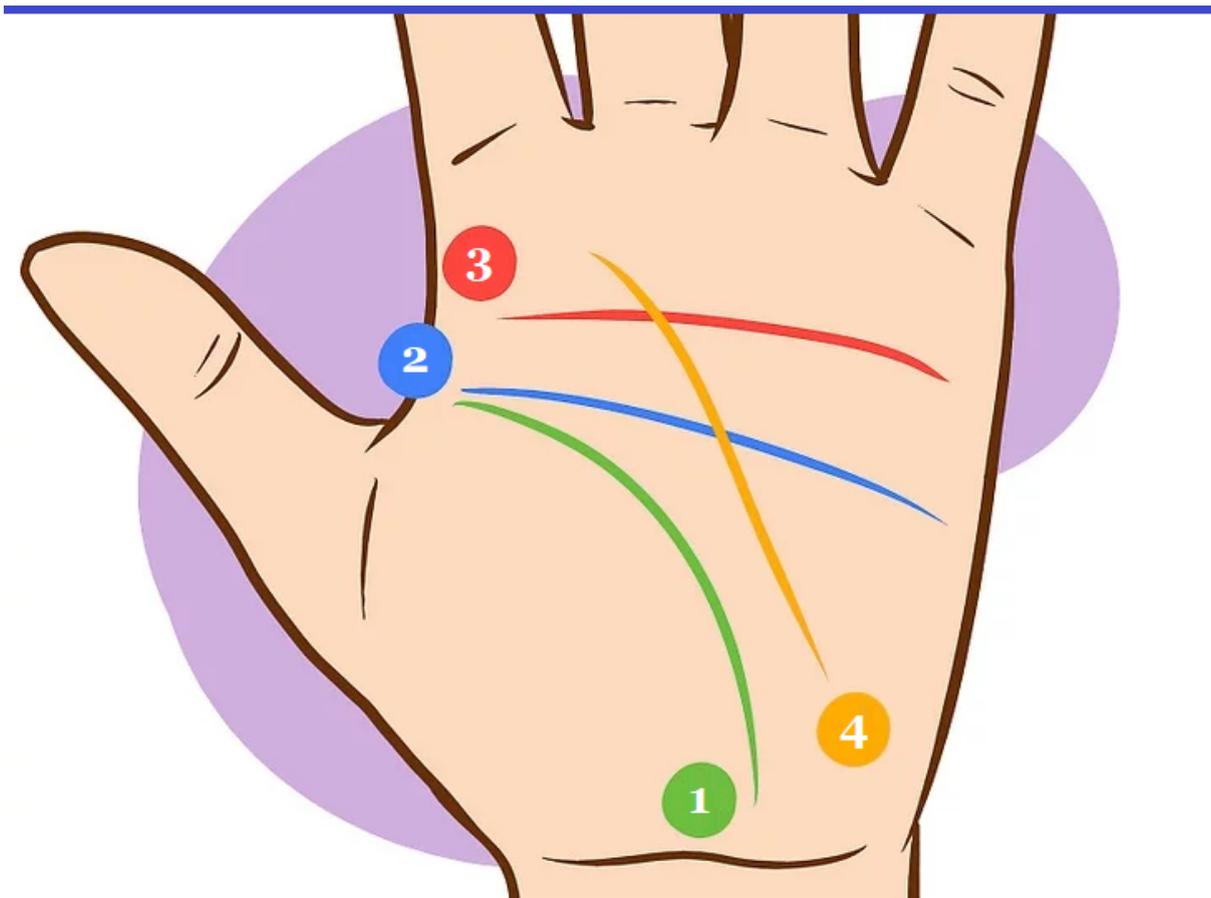
de Netuno, Monte de Apolo, Monte de Mercúrio, Monte de Vênus, Monte de Marte, Monte de Urano e Monte da Lua.

• **Analisar Linhas:** Linha da Vida, Linha do Coração, Linha do Destino (contém Linha de Saturno), Linha da Cabeça são as principais.

• **Analisar sinais particulares** que as mãos podem ter, como cicatrizes, marcas de nascença e novas pintas ou manchas.

ESTUDANDO QUIROLOGIA E QUIROMANCIA

Linhas Principais



(Na imagem, nº1) Linha da Vida: fica próxima ao polegar, perto da Linha da Cabeça. Revela o quanto o indivíduo viverá, mas também revela sobre sua qualidade de vida. Uma linha que se desvia para baixo, mesmo que curva, indica força física. Já uma linha reta indica pouca resistência a problemas e desafios. Envolve saúde e vitalidade.

- Linha passa perto do polegar: cansaço frequente.
- Linha curvada: energia abundante.
- Linha longa e profunda: vitalidade.
- Linha curta e superficial: sofre manipulação por terceiros.
- Linha se curva em um semi-círculo: força e entusiasmo.
- Linha reta e próxima ao fim da palma da mão: cauteloso quando o assunto é relacionamentos.

- Diversas linhas da vida: vitalidade extra.
- Círculo na linha da vida: internação no hospital ou ferimentos mais graves.

- Linha rompida: mudança brusca no estilo de vida.

(Na imagem, nº2) Linha da Cabeça (ou Linha Mental): fica no meio da palma da mão, quase formando uma reta. Esta é a personalidade propriamente dita. Faz revelações sobre a capacidade intelectual do indivíduo, além de sua criatividade, capacidade de se concentrar e resolver problemas. Quanto maior for a Linha da Cabeça, maior a capacidade de concentração do indivíduo. Indica a forma como se pensa e lida com os desafios do dia-a-dia. Indica também como o indivíduo raciocina e se expressa.

- Linha curta: prefere desenvolver o físico ao invés do intelecto.
- Linha curvada e inclinada: criatividade.
- Linha separada da linha da vida: aventura, entusiasmo com a vida.
- Linha ondulada: não consegue prestar atenção em uma coisa só por muito tempo.
- Linha longa e profunda: pensamento claro e focado.

- Linha reta: pensa de forma realista.
- Anel ou cruz na linha da cabeça: crise emocional.
- Linha com quebras: inconsistências na forma de pensar.
- Diversas cruzeiras passando pela linha da cabeça: decisões importantes.

(Na imagem, nº3) Linha do Coração: esta é horizontal e percorre a mão logo abaixo dos dedos. Traz revelações sobre o futuro amoroso, como o indivíduo conduz seus relacionamentos e permite se doar ao amor. Fala também de como expressa suas emoções.

- Linha começa abaixo do dedo indicador: está satisfeito com a sua vida amorosa.
- Linha começa abaixo do dedo médio: egoísta quando o assunto é amor.
- Linha começa no meio: se apaixona facilmente.
- Linha reta e curta: menor interesse em romance.
- Linha do coração toca a linha da vida: fica facilmente desiludido no amor.
- Linha longa e curvada: não tem problema algum em expressar seus sentimentos e emoções livremente.
- Linha reta e paralela à linha da cabeça: sabe lidar bem com as emoções.
- Linha ondulada: muitos relacionamentos e paixões, falta de um relacionamento mais sério.
- Círculo na linha: tristeza ou depressão.
- Linha que apresenta quebras e falhas: trauma emocional.
- Linhas menores cruzando a linha do coração: mais trauma emocional.

(Na imagem, 4) Linha do Destino: pode ir da parte inferior da palma da mão até o dedo médio. Faz revelações sobre as atitudes e postura do

indivíduo no trabalho, e a influência do futuro. Quanto mais longa esta linha for, mais o indivíduo valoriza seu trabalho e faz planos a longo prazo.

- Linha passa perto do polegar: cansaço frequente.
- Linha curvada: energia abundante.
- Linha longa e profunda: vitalidade.
- Linha curta e superficial: sofre manipulação por terceiros.
- Linha se curva em um semi-círculo: força e entusiasmo.
- Linha reta e próxima ao fim da palma da mão: cauteloso quando o assunto é relacionamentos.
- Diversas linhas da vida: vitalidade extra.
- Círculo na linha da vida: internação no hospital ou ferimentos mais graves.
- Linha rompida: mudança brusca no estilo de vida.

SINAIS E TRAÇOS DAS MÃOS

Outros pilares abordados detalhadamente no curso de Quirologia e Quiromancia são sinais que os traços da mão formam, como:

- **Cruz:** se este indivíduo tem um sinal de cruz em sua palma da mão, ou X, precisa ter cuidado. Esta Cruz provém de algum Monte - caso seja dos montes Júpiter e Vênus, este é um indicativo positivo. Porém, muitas vezes pode provir dos demais Montes, o que é um fator negativo. Neste caso, é a marca da interrupção, da procrastinação e marca o início de crises mesmo em momentos positivos da vida.

- **Triângulo:** esta é uma marca da sorte! Depende do Monte que toca. Se tocar no Monte de Saturno, indica proteção do trabalho. Se toca o Monte de Júpiter, indica proteção espiritual. Se toca o Monte de Mercúrio, indica proteção amorosa e saúde.

- **Quadrado:** onde os traços deste quadrado atravessar, anulará aspectos negativos, especialmente os ligados aos Montes que toca, trazendo estabilidade a estes.

- **Estrelas (ou “asteriscos”):** indica que o indivíduo tem grande potencial de desenvolvimento pessoal, profissional e espiritual, atraindo prosperidade para sua vida.

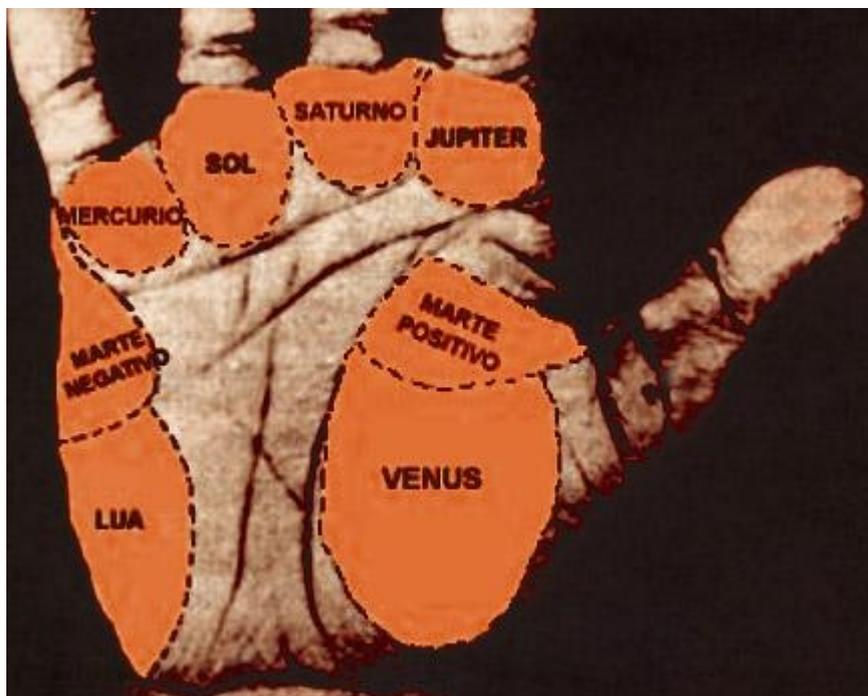
- **Ramificação:** uma linha que cruza a palma da mão e se divide em dois ou três caminhos posteriormente indica um indivíduo com potencial de realizar os seus desejos durante a vida.

- **Grade (ou “grelha”):** o cruzamento de linhas verticais e horizontais, especialmente se este padrão se remete por inúmeras vezes na palma da mão, indica um indivíduo com tendências autodestrutivas e desequilíbrio psicológico. Cuidado!

- **Círculo:** há a figura de um círculo no centro da palma da mão, normalmente cortado por um traço. Este sinal indica que o indivíduo não luta contra situações dolorosas, podendo aceitar o sofrimento sem tentar vencê-lo. Se o traço ou o círculo tocam a Linha da Cabeça, este também tem dificuldades em concluir raciocínios lógicos.

- **Ilha:** é parecido com o círculo, mas atenção! O círculo no centro da palma da mão pode não ser perfeitamente oval, e não há um traço cortando o sinal, mas sim do lado de fora deste círculo, como se fosse uma linha em cada lado do mesmo. Esta Ilha representa atração de perigos e sofrimentos na vida do indivíduo. Prepare-se!

OS MONTES



- **Monte de Júpiter:** faz revelações sobre o ego do indivíduo e suas possibilidades, indicando sucesso, fama, sorte ou azar, enriquecimento ou pobreza, prosperidade ou declínio. É importante avaliar junto da Linha da Vida.

- **Monte de Saturno:** refere-se à vida profissional do indivíduo, por isso, pode indicar a Linha Profissional e deve ser estudado junto da Linha da Vida. Aqui, refere-se também à tradição e limites individuais, além de aspectos familiares. Pode indicar teimosia, prudência ou descuido, tranquilidade ou obstinação nestes campos. Além disso, pode esconder tendência à ter afinidade com ciências ocultas ou filosofia.

- **Monte de Apolo ou Monte do Sol:** relacionado à vida religiosa, política e social. Revela sobre o amor pela beleza e artes. Pode indicar um

indivíduo exibicionista, e trará revelações sobre como este encara a vida como essencialmente é. Deve-se avaliar, também, a Linha da Cabeça.

- **Monte de Mercúrio:** traz revelações sobre dispersão, vitalidade, inteligência, versatilidade, comunicação, astúcia (inteligência) e até aptidão para o comércio. Pode ter pistas sobre a vida financeira do indivíduo em sua etapa de vida. O Aspecto pode indicar um indivíduo alegre e emocionalmente equilibrado, que aprecia viagens ou lazer junto dos entes queridos... Mas também pode indicar desejos ardentes e mudanças repentinas na vida, quebrando paradigmas. É importante avaliar junto da Linha da Vida e Linha da Cabeça.

- **Monte de Vênus:** faz revelações sobre a sexualidade e sensibilidade do indivíduo, sua busca pela gratificação pessoal e reconhecimento. Refere-se à vida sexual, beleza, sua forma de amar ou ser amado e emoções. Em Aspectos negativos, pode conter descontrolado desejo sexual, compulsividade, narcisismo e a incapacidade de compreender o próximo. Pode-se avaliar junto da Linha do Coração.

- **Monte de Marte: quando fisicamente positivo,** pode ser chamado de **Monte de Urano.** Revela sobre o vigor físico individual e sua resistência física, forte personalidade, personalidade de difícil convívio ou alguém irritadiço. Pode indicar alguém que gosta de brigas e lutas físicas, se o Monte está exaltado. Caso o Monte esteja baixo, não há interesse nestas questões. Este Aspecto pode ser comum em indivíduos aparentemente tímidos ou retraídos. **Já quando fisicamente negativo,** indica um indivíduo com grande autoconfiança, que tem muita clareza do que é certo e o que é errado, conhece bem seus deveres e direitos. Trata-se de alguém que contém coragem energizada, capaz de combater e lutar pelo que acredita, tem vitalidade, é independente e se necessário agressivo. O cuidado é com as explosões verbais e expressões que ofendam o próximo. Este Aspecto negativo é comum em pessoas extrovertidas.

- **Monte de Lua:** faz revelações sobre imaginação individual, seus sonhos e fantasia, sua criatividade, relação com o místico, espiritualidade, mediunidade e intuição. pode conter instabilidade emocional e apreço pela música, literatura, artes ou mar. Quando o Monte de Lua está bem definido, o indivíduo pode ser romântico e muito criativo. Porém, se definido de forma exagerada, trata-se de alguém disperso, sonhador e até ingênuo, famoso por “viver no mundo da Lua”.

- **Monte de Netuno:** é revelador sobre amor fraternal, intuição e indicativo da ligação com mediunidade. Se Alto, há alta tendência do indivíduo se identificar com atividades filantrópicas e espiritualidade, ou ciências esotéricas e holísticas. Pode ser estudado junto da Linha da Cabeça.

O SIGNIFICADO DOS DEDOS

- **Polegar:** este é o dedo da força de vontade. Se o polegar for maior do que a falange (base) ou de tamanho semelhante, indica que o indivíduo tem muita força de vontade. Já tamanho menor, este é alguém de pouca iniciativa.

- **Dedo indicador:** é um indicativo das ambições do indivíduo. Se este dedo for maior do que o anular, o indivíduo é um líder nato, valoriza muito bens materiais, conquistas e evoluções na vida. Se o este dedo é menor do que anular, o indivíduo não faz questão de ser líder, mas pode ser crítico e ter um olhar artístico bem apurado.

- **Dedo anular:** é um indicativo de afinidade com as artes por parte do indivíduo. Se este dedo é maior do que o indicador, o indivíduo não faz questão de ser líder, mas pode ser crítico e ter um olhar artístico bem

apurado. Se este dedo é menor do que o indicados, o indivíduo é um líder nato, valoriza muito bens materiais, conquistas e evoluções na vida.

- **Dedo médio:** faz referência a um senso de responsabilidade. Se for maior do que os demais dedos, indica que o indivíduo é alguém de confiança, porque é responsável. Se este dedo tiver o mesmo tamanho que qualquer outro, potencializa o significado do outro dedo.

- **Dedo mínimo:** refere-se à comunicação do indivíduo. Se seu comprimento chega até a falange final do dedo anular, o ser é otimista. Caso não chegue a tanto, o indivíduo é ansioso e perspicaz.

QUANTO AO ALINHAMENTO DOS DEDOS

Dedos alinhados indicam que o indivíduo confia na própria capacidade (autoconfiança), sente-se superior, é audacioso e entusiasta.

Dedos em forma de arco indicam um ótimo equilíbrio mental e físico. O indivíduo tem habilidade e jogo de cintura para conquistar no amor e sedução, mas também adora ser conquistado.

QUANTO AO POLEGAR

Observe como é a mão aberta e reta do indivíduo para esta análise.

Polegar rígido: indica que o ser é honesto, conservador e bom gestor financeiro, ou cuida bem de suas próprias finanças. É interessante que faça alguma atividade extra, como pilates, dança ou teatro, para descontrair.

Polegar curvado: o indivíduo tem muito jogo de cintura, adaptando-se bem a novas situações de vida, mas precisa aprender a gerenciar melhor o seu dinheiro.

QUANTO ÀS UNHAS

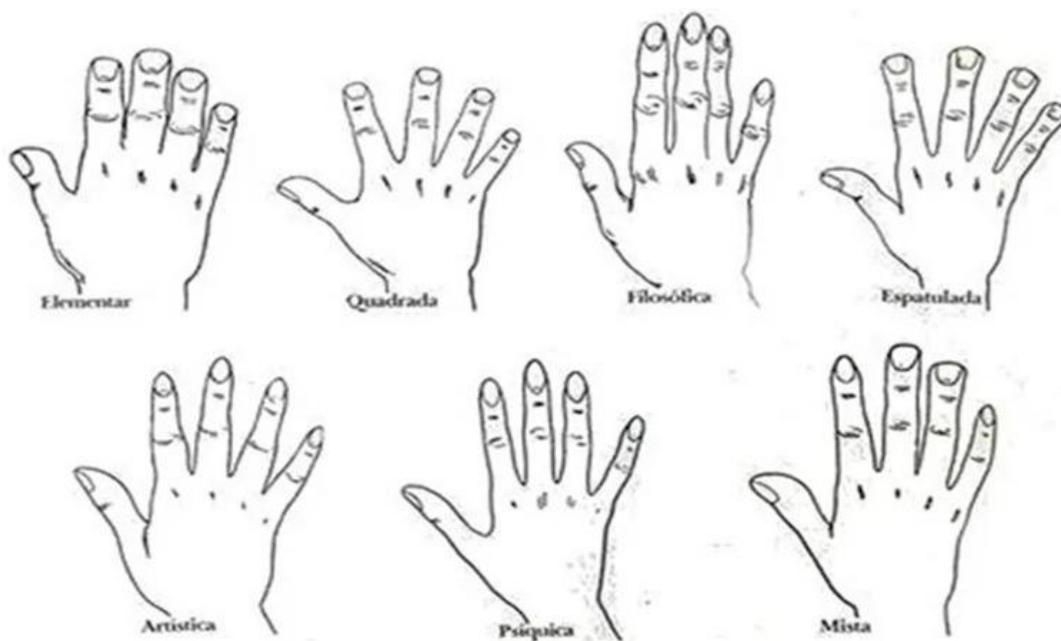
Comprida: indivíduo detalhista e observador, atento à estética.

Média: indivíduo equilibrado mentalmente.

Curta: indivíduo prático, que não gosta de complicações no dia-a-dia.

Curvada: estas unhas representam agressividade e avareza. Para não atrair más energias, apare-as.

AS DIFERENTES FORMAS DE MÃOS



Mão Elementar: ela é roliça, tem uma curta palma e dedos curtos. Os movimentos podem ser bruscos, grosseiros. Esta é a mão dos indivíduos apaixonados e sensíveis, porém sem ambição, medíocres de pensamento e até influenciáveis.

Mão Quadrada: mão roliça e palma longa, porém dedos curtos. Seus movimentos são leves. Este indivíduo gosta de rotina. Esta é a mão de quem tem grande capacidade para cumprir objetivos, que podem ser pouco criativos.

Mão Espatulada: esta mão é magra, ligeiramente torta e tem a ponta dos dedos arredondados. É a mão dos entusiastas, que apreciam até pequenas alegrias na vida, porém também são pessimistas e que não conseguem ficar parados no mesmo lugar (são agitados)!

Mão Filosófica: mão magra com dedos agitados, nervosos. Esta é a mão dos analistas, dos meditativos, pessoas que têm forte afinidade com a filosofia e busca por uma verdade superior Estes indivíduos são honestos e éticos.

Mão Artística: mão longa, firme e bem desenvolvida de um indivíduo sensual e extrovertido, além de criativo. Contudo, este ser é de pouco raciocínio. Aprecia a beleza e artes, tem sede de poder e apego ao dinheiro.

Mão Psíquica: bela mão que passa harmonia. Seu indivíduo tem uma inquieta personalidade, é idealista e sonhador, porém seu estado de espírito é mutável, portanto pode também ser complexo e neurótico.

Mão Mista: esta mão pode reunir características diferentes de mais de um tipo de mão, e pertence a pessoas comuns, sem grandes aspirações, que podem ter comportamento ou preferências vulgares.

ORIENTAÇÕES FINAIS PARA LEITURA DE MÃOS

- Os melhores tipos de linha que existem são as duplas.
- É preferível não ter linha alguma nas mãos do que ter uma linha ruim, pois isto significa a ausência de um alerta do Universo, ao invés da previsão de um ruim.
 - Quanto menos cortes e ramos uma linha tiver, melhores são aspectos ligados a ela. Ou seja, ela precisa ser definida, equilibrada.
 - Não ter aspectos positivos em linhas não significa que o indivíduo atrai a má sorte, é antiético ou terá um destino ruim. Significa, apenas, que o Universo não permitiu que ele tivesse esta possibilidade de descoberta na herança de suas mãos.

Curiosidade! Algumas pessoas que trabalham no campo, especialmente se responsáveis pela colheita, perdem suas impressões digitais e às vezes o registro completo das mãos, alisando-as. Isso significa que não há herança do Universo? Não! Significa, apenas, que estes registros foram apagados em seu corpo físico. Infelizmente, são indivíduos que não conseguirão fazer sua leitura de mãos. Sabe-se que a perda destes registros era comum, principalmente, em escravos nas lavouras cafeeiras brasileiras, no século XVIII.

CONCLUSÃO

Por aqui, como é proposta deste livro digital, nosso objetivo maior é o de prover informações básicas e de rápida aplicabilidade, referente à leitura de Mãos.

Mas não limitaremos-nos a isto.

Durante a Jornada dos Números, teremos incríveis experiências envolvendo este e outros estudos herméticos.

E eu estou certo que, ao final desta caminhada, você nunca mais sentirá falta de direção, para tudo o que se propor a fazer.

Pois como sempre digo, cada um de nós nasce com duas vidas.

E a segunda só começa quando percebemos as verdades por trás daquela que vivemos até então.

Um forte abraço,

Renato Falcão

Criador da Jornada dos Números